

ALASTAIR : Hôtel Français

Un lieu exceptionnel dont le timbre du 16ème siècle atteste qu'il appartient aux Templiers. La rénovation à couper le souffle de Monsieur Thierry a apporté à ces antiques pierres et mortier, un style impeccable et contemporain. Les corps de la bâtisse délimitent une cour intérieure toute de pavées et d'herbe tandis que de lourdes portes sous la porte-cochère, s'ouvrent sur la rue. La Maison se dresse dans le vieux quartier de Troyes au pied de la cathédrale. Les chambres sont de bonne foi... offrant le meilleur dans un luxe sobre. D'immenses lits sont bordés de draps blancs, les poutres anciennes s'entrecroisent au plafond. Les murs sont tantôt de pierres brutes apparentes tantôt de pierres de chaux lisses, souvent un mélange subtil des deux. Les salles de bains sont également remarquables. La plupart d'entre elles sont gigantesques et leurs sols en Terres cuites, avec de grandes baignoires et des peignoirs moelleux. Les vues donnent sur les tours de la cathédrale, la cour intérieure ou le jardin du Musée d'Art Moderne qui lui fait face. Assortiment parfait d'ancien et de nouveau, paysage architectural vivifiant. Troyes regorge de merveilles si bien que le promeneur peut-être tenté de s'aventurer au delà des murs de la ville. La région est en effet célèbre pour son produit local - Le Champagne.